

Jean Benoît NDOKI



Présentation

Né le 16 juin 1989

Nationalité : Française

Formé à l'Administration de la musique et du spectacle vivant, mes objectifs principaux sont d'aider à la création d'expériences musicales mémorables et d'opérer leurs présentations aux publics.

Contact

07.71.17.95.93,
jb@iamdaplug.fr

48, rue du Sergent Bobillot
93100 Montreuil

www.iamdaplug.fr
f i c s t



Experience

Superviseur musical (freelance)

We are pi | **Depuis octobre 2020**

- Créer, en collaboration avec l'équipe du film, la bande son d'un documentaire en production

Membre du Comité Artistique (bénévolat)

Solidays/Solidarité Sida | **Depuis janvier 2020**

- Assister l'équipe de programmation du festival
- Repérer et proposer différents artistes pour la nouvelle édition en fournissant des comptes rendus de concerts

Créateur de contenu média : Radio DJ & Podcast Host

Scandle Web Radio | **Depuis Septembre 2018**

- *Catching The Vibe w/ Jxy Breez*. Emission musicale hebdomadaire présentant les nouveautés jazz de la semaine.
- *IAMDAPLUG Podcast*. Créateur d'un podcast conversationnel qui invite des acteurs et actrices culturels à retracer leurs parcours et et à parler de leurs activités (artistes, journalistes, managers, producteurs, etc.)

Hotel Radio Paris | Depuis Janvier 2020

- *A Jazz Scent*. Emission musicale mensuelle présentant une sélection jazz et de musiques adjacentes.

Chef De Projet Musique/Junior A&R

Diez Music | **De Mars 2017 à Août 2018**

- Constitution de dossiers de subventions
- Etablissement de stratégies marketing digital, community management
- Mise en place de rétroplanning de sorties, élaboration de rapports
- Suivi des budgets de productions, coordination de la production de clips et autres supports audiovisuels
- Accompagnement des artistes dans leurs décisions artistiques, mise en relation avec des auteurs, compositeurs, arrangeurs, instrumentistes et artistes visuels.
- Management day to day, premier contact avec leurs différents interlocuteurs, notamment lors des tournées (producteurs, éditeurs, tourneurs, promoteurs, etc.)
- Mise en place et gestion des plannings des artistes.

Artistes : Haute, Arigato Massaï, Sirius Trema, Tessa B., Yeuz, Holy Oysters



Formation

• **Profession Manager | 2018**

Formation Carrieres d'Artistes

Irma

• **Master Musicologie | 2016**

Administration de la Musique et du Spectacle Vivant

Université Paris Saclay

• **Licence Musique et Arts du Spectacle | 2015**

option Administration

Université d'Evry Val D'Essonne

• **Baccalauréat S. Option Science de l'ingénieur | 2006**

Lycée Arago Paris 12



Outils de communication

• **Anglais (lu, écrit, parlé)**
Très bon niveau

• **Allemand**
Niveau Basique

• **Informatique sous Windows et Mac Os :**
Pack Office - iWork
Adobe : Indesign, Photoshop, Lighroom
Mailchimp, Wordpress