

Jean Benoît NDOKI

31 ans, français



Formé à l'Administration de la musique et du spectacle vivant, mes objectifs principaux sont d'aider à la création d'expériences musicales mémorables et d'opérer leurs présentations aux publics.

Contact

07.71.17.95.93.
jb@iamdaplug.fr

48, rue du Sergent Bobillot
93100 Montreuil

www.iamdaplug.fr
f i y t i n



Expériences

Superviseur musical

We are pi | **Freelance** – Depuis octobre 2020

- Créer, en collaboration avec l'équipe du film, la bande son d'un documentaire (en production)

Membre du Comité Artistique

Solidays/Solidarité Sida | **Bénévolat** – Depuis janvier 2020

- Assister l'équipe de programmation du festival
- Repérer et proposer différents artistes pour la nouvelle édition en fournissant des comptes rendus de concerts

Créateur de contenu média : Radio DJ & Podcast Host

Scandle Web Radio | **Depuis Septembre 2018**

- *Catching The Vibe w/ Jxy Breez.*

Émission musicale hebdomadaire présentant les nouveautés jazz de la semaine.

- *IAMDAPLUG Podcast.*

Réalisation d'un podcast qui invite des acteurs et actrices culturels à retracer leurs parcours et à parler de leurs activités (artistes, journalistes, managers, producteurs, etc.)

Hotel Radio Paris | **Depuis Janvier 2020**

- *A Jazz Scent.*

Émission musicale mensuelle présentant une sélection jazz et de musiques adjacentes.

Chef De Projet Musique / AGR Junior

Diez Music | **De Mars 2017 à Août 2018**

- Constitution de dossiers de subventions
- Établissement de stratégies marketing digital, community management
- Mise en place de rétroplannings de sorties, élaboration de bilans
- Suivi des budgets de productions, coordination de la production de clips et autres supports audiovisuels
- Accompagnement des artistes dans leurs décisions artistiques, mise en relation avec des auteurs, compositeurs, arrangeurs, instrumentistes et artistes visuels.
- Day to day Management des artistes ; premier contact avec leurs différents interlocuteurs, notamment lors des tournées (producteurs, éditeurs, tourneurs, promoteurs, etc.)
- Mise en place et gestion des plannings des artistes.

Artistes : Haute, Arigato Massaï, Sirius Trema, Tessa B., Yeuz, Holy Oysters



Formations

Profession Manager – Formation Carrières d'Artistes

• Irma | **2018**

Master Musicologie – Administration de la Musique et du Spectacle Vivant

• Université Paris-Saclay | **2016**

Licence Musique et Arts du Spectacle – option administration

• Université Évry Val d'Essonne | **2015**

Baccalauréat Scientifique – Option Science de l'ingénieur

• Lycée Arago Paris 12 | **2006**



Outils de communication

• **Anglais (lu, écrit, parlé)**

Très bon niveau

• **Allemand**

Niveau Basique

• Informatique sous Windows et Mac Os :

Pack Office – iWork

Adobe : Indesign, Photoshop, Lighthouse

Mailchimp, Wordpress